



دانشگاه جامع علمی کاربردی
کمیسیون برنامه ریزی درسی استانی
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل تک درس

عنوان : گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

عنوان انگلیسی: Makeup and face design
For theater, cinema and television

گروه: فرهنگ و هنر

کمیسیون برنامه ریزی درسی استان

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

این برنامه در جلسه مورخ کمیسیون برنامه ریزی درسی استان به تصویب رسید و بر اساس ابلاغیه شماره مورخ معاونت آموزشی دانشگاه، از تاریخ ابلاغ، برای واحدهای متقاضی، موسسات و مراکز آموزش علمی کاربردی استان که مجوز اجرای آن را دارند، قابل اجرا است.

رأی صادره جلسه مورخ کمیسیون برنامه ریزی درسی استان درخصوص برنامه و سرفصل تکدرس صحیح است، به واحدهای متقاضی، موسسات و مراکز آموزش علمی کاربردی مجری استان ابلاغ شود.

نام و نام خانوادگی

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان و رئیس

کمیسیون برنامه ریزی درسی استانی

امضا و مهر

رونوشت :

- معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی کاربردی جهت استحضار
- مدیرکل محترم دفتر برنامه ریزی درسی دانشگاه جهت استحضار و دستور ثبت در سوابق عملکردی استان
- دبیر محترم کمیسیون برنامه ریزی درسی استان جهت آگاهی و اجرا

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

به نام خداوند جان و خرد

مقدمه (ضرورت و هدف)

گریم یکی از ارکان بسیار مهم در هنر هفتم می باشد و به کاراکترها جان می بخشد تا واقعی جلوه کنند. بازیگر در کنار گریم می تواند نقش و شخصیت واقعی تری را ارائه دهد، بسا اینکه بسیاری از کاراکترها بدون اجرای گریم جذابیت ندارد و به نظر مخاطب نمی آید. بازی بازیگر در کنار گریم و لباس تکمیل می شود و قابل باور.

چهره پردازی حرفه ای است هنری در سینما، تئاتر، سینما، تلویزیون که به منظور تغییر چهره انجام می شود هنر چهره پردازی هنری است که بر پایه علوم زیباشناسی، مردم شناسی، فیزیک، شیمی و تاریخ عمومی استوار است. برنامه درسی تک درس گریم و طراحی چهره شامل مجموعه ای از قابلیت ها است که دست یافتن به آنها نیازمند گذراندن مباحث نظری و عملی است، که فرد را برای گریم و طراحی چهره آماده می کند.

هدف از اجرای این تک درس، تربیت نیروهای ماهر و کار آمد برای انجام مهارت یا بخشی از مهارت گریم و طراحی چهره است. ضرورت ایجاد بستری مناسب برای همراهی علم و معرفت و متخصصان عرصه هنر به ویژه در حوزه گریم در تئاتر و سینما، تلویزیون بیش از پیش احساس می شود. لزوم اشاعه فرهنگ اصیل و غنی تمدن ایرانی-اسلامی با بهره گیری از علوم و فنون و تکنولوژی های نوین در حوزه رسانه به ویژه سینما و شاخه های مرتبط به آن ضرورت ایجاد دوره های کوتاه مدت را علاوه بر برنامه های رسمی بلند مدت طلب می کند.

چهره پردازی و گریم به عنوان یکی از مهم ترین عناصر تاثیر گذار در هنر هفتم نقش بسزایی در رشد و درک کاراکتر فیلم و داستان ایفا می کند و به واقعی نشان دادن شخصیت داستان به مخاطب برای ارتباط بیشتر با فیلم و درک مسائل مورد نظر اجتماعی کمک می کند.

با برگزاری این دوره بسیاری از علاقه مندان به این حوزه به صورت تخصصی (علمی و عملی) با این رشته آشنا شده و پس از پایان دوره می توانند در پروژه های تلویزیونی، تئاتر و ... مشغول به فعالیت شوند و فقدان برگزاری این دوره و عدم تربیت نیروی ماهر تهیه کنندگان سینما و سینما را مجاب به استفاده از نیرو از استان های دیگر خواهد کرد.

شایستگی ها و مهارت های قابل انتظار

مهارت جویان، پس از اتمام دوره شایستگی ها و مهارت های ذیل را کسب می نمایند:

- روانشناسی چهره و آشنایی با آناتومی چهره
- چهره پردازی و طراحی گریم
- اجرای نهایی یک گریم و آشنایی با مواد و ابزار گریم
- آشنائی با چهره پردازی در سینما و تلویزیون
- اجرای شخصیت پردازی و تیپ سازی

سطح آموزشی

- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی دیپلم و کاردانی (حداقل دیپلم)
- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی کاردانی و کارشناسی (حداقل کاردانی)
- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی و کارشناسی ارشد (حداقل کارشناسی)
- ☐ تکمیلی بین سطوح تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی (حداقل کارشناسی ارشد یا دکتری حرفه ای)

ضوابط و شرایط پذیرش

الف - (حداقل مدرک تحصیلی / رشته تحصیلی / تجربه)

☐ دیپلم متوسطه

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

- ☐ کاردانی (رشته های مورد نظر:) به همراه سال تجربه کاری مرتبط
- ☐ کارشناسی (رشته های مورد نظر:) به همراه سال تجربه کاری مرتبط
- ☐ کارشناسی ارشد (رشته های مورد نظر:) به همراه سال تجربه کاری مرتبط

ب- گواهی های مورد نیاز (در صورت لزوم)

چنانچه فردی ۳ سال سابقه فعالیت در حوزه گریم و چهره پردازی داشته باشد امکان حضور در دوره را دارد.

ج- نحوه پذیرش

، عدم نیاز به آزمون و یا مصاحبه ، مصاحبه حضوری آزمون تعیین سطح

سایر روش ها با ذکر مورد

دانشگاه جامع
علمی-کاربردی

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

جدول و سرفصل تک درس

جدول ۱- جدول مقایسه‌ای ساعات دروس نظری و عملی

درصد استاندارد	درصد	جمع ساعات	نوع دروس
حد اکثر ۳۰ درصد	۳۰	۲۴	نظری
حد اقل ۷۰ درصد	۷۰	۵۶	عملی
۱۰۰	۱۰۰	۸۰	جمع

● مجموع ساعت تک درس حد اقل ۳۰ حد اکثر ۱۰۰ ساعت است.

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

نام درس: گریم و طراحی چهره برای تئاتر،سینما و تلویزیون			
عملی	نظری		
۵۶	۲۴	ساعت	Course Title: Makeup and face design For theater, cinema and television
الف: هدف درس (حداقل ۲ هدف قابل سنجش و اندازه گیری) ۱- آشنایی با تاریخچه گریم و آناتومی چهره ۲- آشنایی با چهره پردازی و ابزار گریم ۳- آشنایی با انواع تغییر چهره ۴- روانشناسی و شخصیت بخشیدن ظاهری به چهره ۵- کاربردهای تخصصی و اجرای نهایی گریم ۶- آشنائی با چهره پردازی در سینما ، تئاتر و تلویزیون			
ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)			
ردیف	مبحث کلی و رئوس مطالب	ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
۱	تعاریف و مقدمات	مبحث نظری ۱- تعاریف و واژه ها ۲- تاریخچه گریم ۳- آشنایی با آناتومی چهره	۶
		شرح کار عملی ۱- آناتومی های مختلف چهره ۲- استفاده از ابزار مختلف جهت کار روی چهره	۱۸
۲	ابزار و فنون گریم	مبحث نظری ۱- آشنایی با انواع فنون و کاربردهای آن ۲- آشنایی با مواد و ابزار کار گریم ۳- شناخت انواع پوست	۱۰
		شرح کار عملی ۱- استفاده از ابزار گریم ۲- متعادل سازی و نامتعادل سازی زخم، سوختگی، پیری	۱۸
و ...	پایان بندی و پروژه نهایی	مبحث نظری ۱- آشنایی با چهره پردازی در سینما ۲- آشنایی با چهره پردازی در تلویزیون ۳- شخصیت پردازی و تیپ سازی	۸
		شرح کار عملی ۱- پروژه چهره پردازی	۲۰
ج: معرفی منابع درسی :			

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

ردیف		مؤلف / مؤلفان	مترجم / مترجمان	ناشر	سال نشر
۱	گریم برای تئاتر	مهرین میهن		جهاد دانشگاهی واحد علامه طباطبائی	۱۳۹۶
۲	درون و برون	نصرت الله کریمی		مرکب سپید	۱۳۸۷
۳	مبانی گریم	ریچارد کرسن_جیمز گلاوان	پروین لطفی نژاد	شباهنگ	۱۳۹۱

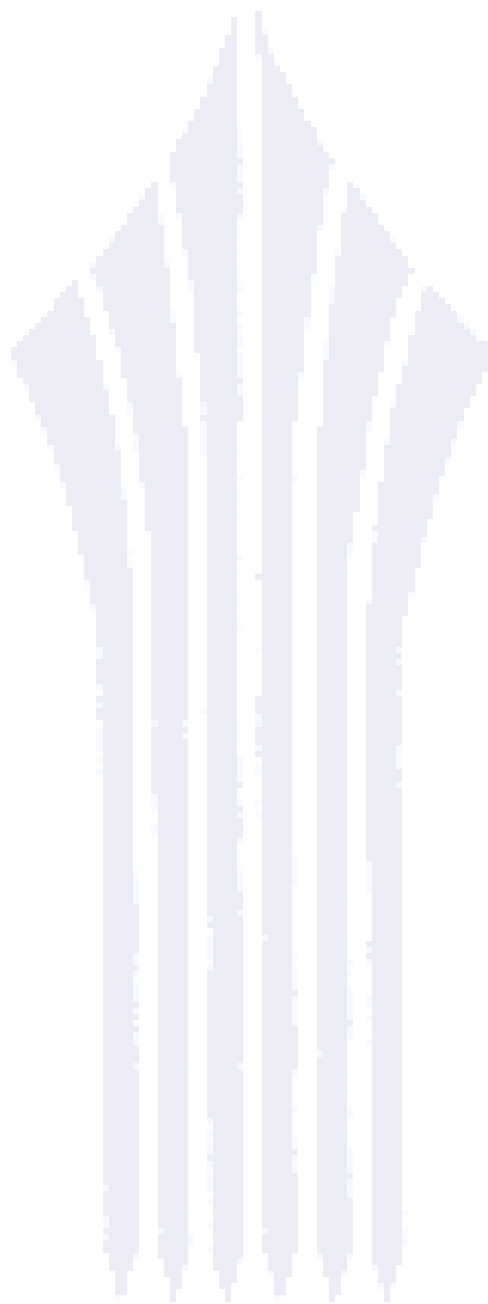
دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

۵: استانداردهای آموزشی (شرایط یاددهی- یادگیری مطلوب) درس گریم و طراحی چهره				
برای تئاتر، سینما و تلویزیون				
۱- ویژگی های مدرس				
معیار مقطع تحصیلی مدرس	عنوان رشته تحصیلی مدرس		حداقل تجربه کاری (سال)	گواهی نامه ها و مدارک (در صورت لزوم)
	اولویت اول	اولویت دوم		
دکتری				
کارشناسی ارشد	ارشد پژوهش هنر/ سینما/ گریم _ کارشناس خبره هنر			گریم سینما، تلویزیون و تئاتر
کارشناسی				
خبره				
۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز				
نوع فضای آموزشی	متراف (متر مربع)	حداکثر ظرفیت (نفر)	ماشین آلات، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی)	
کلاس	۲۰	۱۵	۱- میز کار به تعداد کافی ۲- آینه ۳- نور مناسب ۴- صندلی و میز کار جهت تمرین ۵- امکانات ارائه نمایش عکس و اسلاید	
آزمایشگاه/ کارگاه/ مزرعه/ عرصه/ محیط شبیه سازی شده			۱- ۲- و ...	
۳- روش تدریس و ارائه درس				
کار گروهی و مشارکتی	ایفای نقش	مطالعه موردی	بازدید و گردش علمی	منابع دیداری و شنیداری
حل مساله و کاوشگری	مباحثه ای	تمرین و تکرار	کار عملی	سخنرانی
سایر روش ها با ذکر مورد				
۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس				
آزمون کتبی	آزمون عملی	آزمون شفاهی	ارائه پروژه	
ارائه نمونه کار	فعالیت های مستمر	مشاهده رفتار	پوشه کار و ارائه گزارش	
سایر روش ها با ذکر مورد				

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون



دانشگاه جامع

علمی-کاربردی

پیوست

دانشگاه جامع
علمی-کاربردی

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

مشخصات تهیه کننده

الف: متقاضی / مرکز / موسسه

نام	موسسه فرهنگی هنری افق هزاره سوم کویر
نشانی	خراسان جنوبی- بیرجند- خیابان طالقانی-۵- کوچه شهید کوشه ای ۹-پلاک ۴۲
تلفن	۰۵۶۳۲۲۲۴۵۰۰
نشانی وبسایت / پست الکترونیکی	Ofoghe.hezareh3@gmail.com

ب: اعضای گروه تدوین کننده

نام و نام خانوادگی	تجربه کاری مرتبط (سال)	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	تلفن	پست الکترونیکی
طاهره محمدزاده		کارشناس ارشد	پژوهش هنر	۰۹۱۵۵۶۲۹۲۰۶	Taheremohammadzade01@gmail.com
سید علی اصغر طهماسبی پاشا		کارشناس ارشد	کارگردانی	۰۹۱۵۷۱۷۱۵۵۹۰	
کاظم ایمان طلب		کارشناس ارشد	پژوهش هنر	۰۹۱۵۳۳۴۴۴۵۴	Kazem.iman61@gmail.com
علی اصغر حکیمی		کارشناس ارشد	پژوهش هنر	۰۹۱۲۱۴۷۲۳۰۷	Yuhannahakimi@yahoo.com

دوره تک درس گریم و طراحی چهره

برای تئاتر، سینما و تلویزیون

		(درجه یک هنری)			
--	--	----------------------	--	--	--

دانشگاه جامع
علمی-کاربردی